

anno XII

1989

Gennaio-Marzo
January-March

G.D.C.

Tre lettere

Three letters

pp. 4-5, ill.1

Peter Blundell Jones

**Hans Scharoun e la
Philharmonie.**

La scoperta dello

spazio a prospettico

Hans Scharoun and

the Berlin Philharmonie.

The Discovery of

Aperspective Space

pp. 6-23, ill.47

Herman van Bergeijk

Otto Steidle:

trame di comunità

Otto Steidle:

Community Patterns

pp. 24-39, ill. 31

Antonio e

Amedeo Petrilli

Modi di procedere

Working Approaches

pp. 40-55, ill. 47

João Walter Toscano,

Odiléa Helena Setti

Toscano, Massayoshi

Kamimura

La stazione Largo XIII

de Mayo a São Paulo

Largo XIII de Mayo

Station, São Paulo

pp. 56-63, ill.17

Dante Fiorenza

Chernobyl,

una città fantasma

Chernobyl,

a Phantom City

pp. 64-73, ill.14

Maria Sgroi Dufresne

Architettura e codici

simbolici nell'India

classica

Architecture and

Symbolic Codes

in Classical India

pp. 74-79, ill.13

Michael S.A. Dechert

Monumentalità e

contesto: quattro

facce di Washington

Monumentality

and Context:

four faces

of Washington

pp. 80-89, ill.18

Fabrizio Mezzedimi

Dialogo per

dissonanze

From Parade Ground

to City Square

pp. 90-95, ill.16

Giuseppe Cinà

Contro l'appiattimento,

con ostinazione.

Tre lavori di

Giusetta Cavolo e

Giuseppe Parisi

Fruitful Betrayals.

Three Works by

Giusetta Cavolo and

Giuseppe Parisi

pp. 96-99, ill.14

Alison Smithson

Eredità

Heritage: Carré Bleu,

Paris, May 1988

pp. 100-103, ill. 7

Raffaele Radicioni

Quale piano e per chi?

pp. 104-106, ill. 3

Francesco Gastoli

La città degli uomini

The City of Men

pp. 107-111, ill. 7

Paolo Righetti

L'illusione urbanistica

The Town-Planning

Delusion

pp. 112-117, ill.13

David Hamilton Eddy

Dietro la maschera

Behind the Mask

pp. 118-121, ill. 5

Heres Jedece

Lettere, notizie,

questioni

Letters, News & Topics

pp. 122-123, ill. 2

Recensioni/reviews:

Barbara Croce,

Antonio Petrilli